

تابلوموزیکال تار و تاریخ برای روز بزرگداشت سعدی



شناسه خبر: ۱۴۱۳۴۹ شنبه ۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۲۳:۲۰

تازه‌ترین اثر پروژه «تار و تاریخ» با عنوان «خمار مستی» به آهنگسازی میدیا فرج نژاد در شهرستان سرخه در استان سمنان ضبط شده است.

به گزارش موج خبر، تابلو موزیکال «خمار مستی» اثر دیگری از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی میدیا فرج نژاد است. در این اثر میدیا فرج نژاد نواختن تار و آهنگسازی را برعهده داشته و آواز را میلاد هیبدی می‌خواند.

«خمار مستی» با غزلی از سعدی و به مناسبت روز بزرگداشت این شاعر بزرگ منتشر می‌شود.

میدیا فرج نژاد طراح و آهنگساز پروژه «تار و تاریخ» درباره اثر «خمار مستی» و سفر به روستای صوفی‌آباد در شهرستان سرخه اینچنین نوشته است:

«روستای صوفی‌آباد شهرستان سرخه، با فاصله بیست و پنج کیلومتر از سمنان، آرامگاه مردی را در سینه خود دارد که تاثیر شگرف و بسیاری در آبادی و پیشرفت سمنان داشته است. مردی که ادیب، عارف، شاعر و نویسنده کتاب‌های بسیاری است و پایه گذار مکانیزم تقسیم آب در سمنان شناخته می‌شود. آن هم در دوره ایلخانی. هر بار که زندگینامه بزرگان این سرزمین را می‌خوانم و به پیشتازی‌مان در علوم و فنون مختلف فکر می‌کنم، هم لذت می‌برم و هم حسرت می‌خورم. طبیعتاً هم دلیل لذت مشخص است و هم چرایی حسرت! مقبره شیخ علاءالدوله سمنانی واقع در روستای صوفی‌آباد سمنان، در آغاز بنایی رفیع و با عظمت بود که به دستور عمادالدین جمال الدین عبدالوهاب، وزیر سلطان محمد خدا بنده از خشت خام ساخته شد. سپس خانقاهی بر آن افزود و در آن جا به ریاضت پرداخت و پس از مرگ در آن جا به خاک سپرده شد. آنچه در این مکان متفاوت است، آرامش آنجاست. آرامشی که به عمق وجود آدمی رخنه می‌کند. او که به مدت ده سال دارای مشاغل دیوانی و سیاسی مهم بود طی اتفاقی جذبه‌ای دریافت کرد و به گفته خودش حجاب از پیش چشمانش برداشته شد و به مجاهده با نفس روی آورد و آخرین سال‌های عمرش را در صوفی‌آباد، در خانقاهی که خودش ساخت گذراند.

سرگذشت شیخ شبیه غزل سعدی ست:

همه عمر بر ندارم سر از این خمار مستی / که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی»

«خمار مستی» را پویا پایور میکس و مسترینگ کرده و ضبط تار در استودیو 54 انجام شده است. کارگردانی، تدوین و تصویر این اثر کاری از مرتضی حاج محمدی است. نشر بین‌المللی این آهنگ هم برعهده موسسه فرهنگی هنری نغمه سازان دلنشین است. پروژه «تار و تاریخ» حدود سه سال است که کار خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز کرده است. در این پروژه تا کنون حدود سیصد تن از هنرمندان سراسر کشورمان حضور داشته‌اند.

آلبوم «تار و تاریخ 1» در سال 2023 توانست در مسابقه بین‌المللی گلوبال موزیک اواردز - سال 2023 و در بخش‌های بهترین نوازندگی و بهترین موسیقی فولک معاصر، دو مدال طلا برای کشورمان به ارمغان بیاورد.

تا کنون دو آلبوم رسمی از آثار «تار و تاریخ» به صورت جهانی منتشر شده و آلبوم تازه‌ای از این پروژه در آینده‌ای نزدیک منتشر خواهد شد.

انتهای پیام/

انتهای پیام/