

تازدهای نمایش خانگی با چاشنی پوست شیر و زخم کاری جدید



شناسه خبر : ۱۳۹۷۰۸ سه شنبه ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ - ۱۳:۵۰

بسیاری از چهره‌ها در سریال‌های خانگی مشغول فعالیت‌اند؛ این نکته را هم تازدهای شبکه نمایش خانگی نشان می‌دهد و هم نوروزی‌هایی که فقط در میان آنها کمدی به نام «اکازیون» وجود دارد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، این روزها حرف از سریال‌های نوروزی است. امسال شبکه نمایش خانگی با پایان چند سریال کمدی خود به استقبال «اکازیون» مسعود اطیابی می‌رود.

در حالی از تازدها و نوروزی‌های نمایش خانگی می‌گوییم که مثل گذشته خیلی دور از رسانه ملی نیست و سریال‌هایی که مجوز می‌گیرند تبلیغات‌شان روی آنتن تلویزیون می‌رود.

این روزها حرف از حضور بازیگرانی است که حتی در سینما هم کمتر دیده می‌شوند مثل پیمان معادی یا پرویز پرستویی و حتی پانته آ پناهی‌ها که گویی اخیراً ترجیح می‌دهند بیشتر در قاب سریال‌های خانگی دیده شوند و حجم قابل توجهی هم از تبلیغات رسانه‌ای این سریال‌های تازه با گمانه‌زنی پلتفرم پخش آنها را در فضای مجازی شاهدیم.

ادامه «افعی تهران»، شروع «آمرلی» و یک «پدرخوانده» ویژه

سریال «افعی تهران» که از 16 اسفندماه به فیلم‌نت آمده در ایام نوروز هم به پخش خود ادامه می‌دهد. پیمان معادی، سحر دولتشاهی، آزاده صمدی، مریدا زارعی، مهران مدیری، امین حیایی و محمدرضا گلزار به ایفای نقش می‌پردازند.

البته دو سه روزی است که سریال عربی «آمرلی» هم به ویتترین سریال‌های این پلتفرم اضافه شده و قرار است روزهای جمعه، شنبه و یکشنبه در این ایام پخش شود.

نریمان الصالحی بازیگر محبوب جهان عرب و مصطفی زمانی زوج‌های اصلی این سریال هستند.

«آمرلی» به کارگردانی احمد ابراهیم احمد و تهیه‌کنندگی امیرمهدی پوروزیری محصول مشترک کشور ایران و عراق است.

در خلاصه داستان «آمرلی» آمده است: «یک خبرنگار عراقی برای یافتن راز زندگی‌اش در یک موقعیت جنگی است...»

در فیلم‌نت شاهد یک «پدرخوانده» نوروزی هم هستیم. فصل سوم این رئالیتی‌شو با گرداندگی کامبیز دیرباز در حال و هوای نیمه وسترن در یک کلبه شکار متعلق به مافیای قهوه اتفاق می‌افتد.

در فصل جدید بهترین بازیکنان فصل‌های قبلی «پدرخوانده» همچون مجید واشقانی، الیکا عبدالرزاقی، سینا رازانی، امیرحسین رستمی، محمد نادری، شکیب شجره، آشا محرابی، معین زندی و ... حضور دارند.

همچنین چهره‌های جدیدی در این فصل هستند که مخاطب را با بازی‌های حرفه‌ای غافلگیر خواهند کرد.

«زخم کاری» نمی‌رسد؛ «گناه فرشته» جای خودش را به «بازنده» می‌دهد

اما این روزها از «زخم کاری 3» زیاد صحبت می‌شود؛ از اضافه شدن مهدی سلطانی به جمع بازیگران مهدویان که البته از سوی عوامل اصلی تأیید نشد تا نوروزی شدن این سریال؛ پیگیری‌های خبرنگار موج خبر نشان می‌دهد این سریال به ایام نوروز نخواهد رسید اما در حال آماده شدن برای پخش در اردیبهشت یا خردادماه است.

البته سریال «گناه فرشته» حامد عنقا تا پایان نوروز به پخش خود ادامه می‌دهد و با پایان یافتن ماجراهای حامد تهرانی (شهاب حسینی) بالأخره قرار است فیلمی از «بازنده» سریال جنایی خودش با بازی علیرضا کمالی رونمایی کند.

سریالی که علیرضا کمالی در نقش کارآگاه کیانی ایفای نقش می‌کند و درگیر پرونده‌های پیچیده‌ای می‌شود که رازهای بزرگی از یک خانواده را برملا می‌کند. امین حسین‌پور نویسنده و کارگردان سریال و احسان ظلی‌پور تهیه‌کننده این اثر هستند.

صابر ابر، سارا بهرامی، صدف اسپهبدی، رویا جاویدنیا و محمدعلی محمدی از دیگر بازیگران اصلی این سریال هستند. همچنین پیمان قاسم‌خانی نویسنده که سابقه بازی در «سن پترزبورگ» و «طبقه هسات» را داشته نیز در این سریال به ایفای نقش می‌پردازد.

«اکازیون» را اطمینانی آورد؛ «جنگل آسفالت» با نوید محمدزاده آمد

اما در دیگر پلتفرم رقیب یعنی نماوا یک سریال طنز آماده نمایش شده که در اولین روز از نوروز منتشر خواهد شد. مسعود اطمینانی که فصل دوم «نیسان آبی» را ساخت و البته نتوانست اقبالی از خودش نشان دهد این بار با «اکازیون» به استقبال بهار 1403 می‌رود.

این سریال 8 قسمتی که فیلمنامه آن را حمزه صالحی نوشته داستان رحیم است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا برود اما متوجه می‌شود ممنوع‌الخروج شده و این اتفاق زیر سر دایی محسن است، پس باید دنبال راه چاره‌ای باشد.

در این سریال هادی کاظمی، ایمان صفا، غلامرضا نیکخواه، سمانه پاکدل، نعمیه نظام دوست، آوا دارویت، سام نوری، جواد پولادی، لادن ژافه‌وند، پرنیا کربلایی، محمدرضا عطائی‌فر، مرتضی علی‌آبادی، بردیا دیانت و رضا ناجی و ناهید مسلمی به ایفای نقش می‌پردازند.

این پلتفرم از «جنگل آسفالت» سریال پرستاره خودش در این ایام رونمایی می کند. قسمت اول این سریال سوم فروردین ماه منتشر می شود. این سریال را پژمان تیمورتاش کارگردانی و اسماعیل عفیفه تهیه کرده است.

در این مجموعه نوید محمدزاده، امیرجعفری، مریلا زارعی، فرشته حسینی، علیرضا جعفری، ریما رامین فر، نازنین فراهانی، مجید آقا کریمی، دیبا زاهدی، معین شاهچراغی، یسنا میرطهماسب، امین میری، عرفان ابراهیمی، مرجان اتفاقیان، نادر پورمهین، حسین فلاح، محسن بهرامی، حدیث نظری، محمدرضا فتحی... با حضور آزاده صمدی و مسعود کرامتی به ایفای نقش می پردازند.

در خلاصه داستان «جنگل آسفالت» آمده است: توی جنگل یا باید جنگیدن بلد باشی یا فرار کردن. یا شکارچی هستی یا شکار. جنگل جای ترسیدن نیست..."

اما از نوروزی ها بگذریم در ادامه به تازه های نمایش خانگی که در 1403 می توانیم منتظر پخش آنها و یا به سرانجام رسیدن شان باشیم می پردازیم:

اما و اگرها برای آمدن «سووشون»

سریال «سووشون» نرگس آبیاری که حرف از پخش آن در اواخر اسفندماه و حتی عید نوروز بود که در نمایشگاه رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی رسماً اعلام شد. البته این روزها با مشخص شدن دو سریال «اکازیون» و «جنگل آسفالت» در نماوا احتمالاً یک زمان دیگری برای انتشار این سریال در نظر گرفته خواهد شد. در این سریال هم میلاد کی مرام، بهنوش طباطبایی، مجید صالحی، هوتن شکیبا، سام درخشانی، ترلان پروانه، فرشته صدرعرفایی به ایفای نقش پرداختند.

«محبوبه شب» سریال خانگی پارسا پیروفر

همچنین سریال هایی همچون «محبوبه شب» به کارگردانی آیدا پناهنده و بازی پارسا پیروفر، پدرام شریفی و هدی زین العابدین که اعلام شد به زودی و در 1403 سریال اختصاصی فیلم نت خواهد بود. یا «گردن زنی» سامان سالور و بازی مهران غفوریان، حسن معجونی، سمیرا حسن پور، رویا نونهالی و ترلان پروانه در راه است.

«هزار و یک شب» مصطفی کیایی با بازی پرویز پرستویی؟

حرف از «هزار و یک شب» مصطفی کیایی با بازی هدیه تهرانی، پرویز پرستویی، سحر دولتشاهی، پدram شریفی، محسن کیایی و بهرام رادان به میان آمده است.

«قطب شمال» و «برای آخرین بار» در راه

قرار است یک قطب شمال با بازی فرزاد فرزین و فرهاد آیش و آناهیتا درگاهی ببینیم و «برای آخرین بار» تینا پاکروان که چند روزی است به صورت جدی خبرهای تولید آن مطرح می شود. سریالی که مثل «خاتون» پربازگراست و بابک حمیدیان، هوتن شکیبا، صابر ابر، پانته آ پناهی ها، مهسا حجازی، محمدرضا غفاری، محمدرضا شریفی نیا و امیرحسین صدیق در آن به ایفای نقش می پردازند.

«ازازیل» حسن فتحی و چند اثر دیگر

سریال «ازازیل» حسن فتحی با بازی پریناز ایزدیار و مریلا زارعی و بابک حمیدیان که مدتی است مطرح می شود. سریال «جنگل آسفالت» با بازی نوید محمدزاده، فرشته حسینی، امیرجعفری و ریما رامین فر هم گمانه هایش در فضای مجازی آمده و «پوکر»، «بامداد خمار»، «بلیط یک طرفه» و «بی تو می میرم» که از دیگر کارهای تازه شبکه نمایش خانگی است.

«بی عاطفه» سریال جدید کمال تبریزی

همچنین سریال جدید کمال تبریزی که «بی عاطفه» نام دارد و در سکوت خبری جلوی دوربین رفته است. رضا کیانیان، مریلا زارعی، بهار افشاری، بهار کیان افشار و حامد بهداد از بازیگرانی اند که نامشان به عنوان بازیگران این سریال در فضای مجازی مطرح شده است.

نکته ای که درباره این سریال وجود دارد گفته می شود از محصولات سازمان صداوسیماست که قرار است سر از شبکه نمایش خانگی درآورد. تهیه کننده این سریال محمد صادق میر کریمی می باشد و داستان به قلم امیرعباس پیام روایت شده است.

داریوش هادی حجازی فر با خالقان «پوست شیر»

اما این روزها درباره چند کار که در حد طرح مطرح شده‌اند هم صحبت می‌شود. یکی از آنها «داریوش» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی برادران محمودی است. گفته می‌شود این سریال برای 1403 آماده خواهد شد.

شاید نکته جالب این سریال همکاری هادی حجازی‌فر این بار در مقام کارگردان با برادران محمودی است. او در «پوست شیر» جلوی دوربین جمشید محمودی به عنوان کارگردان رفت و نوید محمودی در آنجا تهیه‌کنندگی سریال را برعهده داشت. پیگیری‌ها نشان می‌دهد اسپین‌آف «پوست شیر» قرار است از اردیبهشت‌ماه کار تولید را آغاز کند.

اسپین‌آف «پوست شیر» به کجا رسید؟

اسپین‌آف یعنی ممکن است جزئیات بیشتری از آن را روایت کند و یا روایت‌گر داستان متفاوتی باشد. اسپین‌آف‌ها معمولاً بر اساس کارهای بسیار موفق ساخته می‌شوند و گاه براساس شخصیت‌های فرعی آن داستان هستند.

لازم به یادآوری است ساخت اسپین‌آف از روی یک سریال در جهان چیز جدید و تازه‌ای نیست. در تاریخ سریال‌سازی موارد انگشت شماری بوده که به صورت اسپین‌آف ساخته شده‌اند و اتفاقاً اکثر آن‌ها با استقبال مواجه شدند.

در طول سه فصل منتشر شده، شخصیت‌پردازی نسبتاً خوبی برای برخی از کاراکترهای سریال خود داشتند و بسیاری از این شخصیت‌ها نیز سرنوشت نامعلومی داشتند و این موضوع دست سازندگان را باز می‌گذارد تا بتوانند پوست شیر را با کاراکترهای آشنا ادامه دهند. ادامه سازی داستان پوست شیر ریسک بالایی دارد، ولی غیرممکن نیست و می‌تواند با پیچش‌هایی خاص در داستان، شکل بگیرد.

گزینه‌های زیادی برای ادامه دادن یک قصه پاگرفته وجود دارد، ساخت یک اسپین‌آف برای این شخصیت هم دور از ذهن نیست. با این وجود باید دید که برنامه سازندگان برای ادامه دادن «پوست شیر» چیست.

باید دید رقابت نمایش‌خانگی با دیگر مدیوم‌ها همچون تلویزیون و حتی سینما در سال 1403 به چه صورت پیش خواهد رفت؟ ضعف در حوزه طنز ادامه‌دار خواهد بود یا تمهیدی برای این ضعف مهم اندیشیده می‌شود؟ ساخت کارهای تعاملی با تلویزیون با چه مختصاتی پیش می‌رود و نهایتاً چقدر پلتفرم‌ها ساخت آثار با محتوای سالم و پاک به دور از ابتذال و تجمل‌گرایی و سطحی‌سازی به سمت کارهای فاخر و درست برای حفظ حقوق مخاطبان را در دستور کار خودشان قرار خواهند داد؟

باید منتظر بمانیم و روند فعالیت‌ها و ساخت آثار نمایش‌خانگی را در سال جدید ببینیم و آن زمان بهتر می‌توان به این پرسش‌ها پاسخ داد.

انتهای پیام/

انتهای پیام/