

نمایش #171&؛ مثلث #187&؛ پس از #171&؛ سیاه خال #187&؛ دومین نمایش پر فروش شد



شناسه خبر : ۱۳۹۵۶۴ یکشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۲ - ۰۲:۲۰

آمار فروش و تماشاگران نمایش تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه، کارگاه نمایش و کافه تریای قشقایی مجموعه تئاتر شهر، همچنین تالار هنر و تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۲۵ اسفند ماه ۱۴۰۲ اعلام شد.

به گزارش موج خبر، آخرین آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۲۵ اسفند ماه ۱۴۰۲ اعلام شد.

نمایش «سیاه خال» به کارگردانی محسن اردشیر که از ۲۵ بهمن در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده بود، با مجموع ۲۵ اجرا و میزبانی از ۴ هزار و ۸۰۸ مخاطب (با احتساب بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) و فروش معادل ۷۲۰ میلیون و ۸۱۶ هزار تومان به اجرای خود پایان داد.

نمایش «روزی روزگاری سمندگان» به کارگردانی محمودرضا رحیمی که اجرای خود را از 25 بهمن در تالار چهارسو، با ظرفیت 132 نفر و قیمت بلیت 160 هزار تومان آغاز کرده بود، با مجموع 27 اجرا و میزبانی از 1 هزار و 289 مخاطب توانست به فروشی معادل 131 میلیون و 328 هزار تومان دست پیدا کند و به اجرای خود پایان دهد.

نمایش «نوزده، نود و نه» به کارگردانی ایوب آقاخانی که اجرای خود را از 19 بهمن در تالار چهارسو با ظرفیت 132 نفر و قیمت بلیت 160 هزار تومان آغاز کرده بود با مجموع 30 اجرا و میزبانی از 2 هزار و 486 مخاطب، توانست با فروش 285 میلیون و 872 هزار تومان صحنه اجرا را ترک کند.

نمایش «عددهای نشده» به کارگردانی حسین کشفی اصل نیز که اجرای خود را از 17 بهمن در تالار قشقایی ساعت 18 با ظرفیت 96 نفر و قیمت بلیت 150 هزار تومان آغاز کرده بود، با 33 اجرا و میزبانی از 1 هزار و 306 مخاطب و فروشی معادل 121 میلیون و 410 هزار تومان، به اجرای خود خاتمه دهد.

نمایش «مَثَلث» به کارگردانی قیس یساقی نیز که اجرای خود را از 22 بهمن در تالار قشقایی، با ظرفیت 96 نفر و قیمت بلیت 130 هزار تومان آغاز کرده بود، با 36 اجرا و میزبانی از 3 هزار و 128 مخاطب و فروش 330 میلیون و 720 هزار تومانی به اجرای خود پایان دهد.

نمایش «دویست و هشتادمین شب سال» به کارگردانی مرجان پورغلامحسین که از 19 بهمن در تالار سایه با ظرفیت 72 نفر و قیمت بلیت 120 هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده بود، با مجموع 31 اجرا و میزبانی از 958 مخاطب به فروشی معادل 67 میلیون و 500 هزار تومان دست پیدا کند و به اجرای خود پایان دهد.

نمایش «شکافتن کام ماهی» به کارگردانی سمن قناد که از 18 بهمن در کارگاه نمایش با ظرفیت صندلی 26 نفر و قیمت بلیت 100 هزار تومان روی صحنه رفته بود، با 32 اجرا، 791 مخاطب جذب کرد و با فروشی معادل 59 میلیون و 810 هزار تومان به اجرای خود پایان داد.

همچنین نمایش محیطی «من نوید نیستم» به کارگردانی سید علی خوشرو در دور جدید اجراهای خود که از 19 بهمن با قیمت 50 هزار تومان در کافه تریای سالن قشقایی، به صحنه رفته بود؛ با 30 اجرا، میزبان 282 مخاطب شد و با فروش 14 میلیون و 100 هزار تومانی به اجرای خود خاتمه داد.

در تماشاخانه سنگلج، نمایش «مجلس بلبشو جور کردن» به کارگردانی فرشید قلی پور که از 17 اسفندماه به صحنه رفته

است؛ با 6 میزبان 488 تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، میهمان و تخفیف دار با بلیت 80 هزار تومانی و ظرفیت سالن 236 نفری، به فروش 13 میلیون و 280 هزار تومان دست یافته است و به اجرای خود ادامه می‌دهد.

در تالار هنر، نمایش "کتابخورها" به کارگردانی اسماعیل رحیمی فروش که از روز 25 بهمن ماه، اجرای خود را آغاز کرده است، با 28 اجرا در تالار 244 نفری و قیمت بلیت 90 هزار تومانی، توانست میزبان 1 هزار و 961 تماشاگر باشد و با فروش 100 میلیون و 391 هزار تومانی به اجرای خود پایان دهد.

همچنین نمایش «هوش پشه‌ای» به کارگردانی سامان کرمی که از 3 اسفندماه در تالار هنر با ظرفیت 244 نفری به صحنه رفته است؛ با 21 اجرا و قیمت بلیت 100 هزار تومان، توانسته 1 هزار و 408 تماشاگر را جلب کند و با فروش 100 میلیون و 126 هزار تومان به اجرای خود از 15 فروردین‌ماه ادامه دهد.

انتهای پیام/

انتهای پیام/