

سرود، جذابیت جشنواره است / تقدیر از آهنگسازی با سابقه ساخت ۷۰۰ سرود



شناسه خبر: ۱۳۵۶۵۳ چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۹:۰۰

دومین روز از سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در بخش سرود، عصر روز گذشته به همت مرکز سرود وزارت فرهنگ در کوشک هنر برگزار شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر در هفت سالن شهر تهران در حال برگزاری است و هر سالن در هر شب، میزبان اجراهایی در ژانرهای مختلف حوزه موسیقی است.

بخش سرود در این دوره از جشنواره موسیقی فجر، یکی از اتفاق‌های جذاب این رویداد است. بخشی که در شب‌های جشنواره، در کوشک هنر و از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه آغاز می‌شود. «ری‌نوا» و «شمیم یاس» گروه‌هایی بودند که در نخستین شب جشنواره به صحنه رفتند. شب گذشته اما دو گروه «اسرا» و «نغمه سپیدار» اجراهایشان را پیش روی

مخاطبان قرار دادند.

امسال بخش سرود در جشنواره موسیقی فجر، به همت دفتر سرود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با برنامه‌ای مفصل برگزار می‌شود. در ادامه گزارش روز دوم بخش سرود را می‌خوانید:

این اجرا با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید و پخش سرود جمهوری اسلامی ایران آغاز شد.



اجرای برنامه‌های بخش سرود در سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر بر عهده مژده لواسانی مجری شناخته شده صدا و سیما است. او در برنامه شب گذشته پس از خوش‌آمدگویی به حضار، از گروه پسران «اسرا» به سرپرستی حکمت الله صادقی دعوت کرد تا به روی صحنه بیایند و قطعات خود را اجرا کنند.



گروه پسران «اسرا» در این اجرا قطعات «ایران» «انصار» و «عطر طاهر» را اجرا کردند.

مبین دستباز، امیرمهدی شاه حسینی، یاسین رشیدی، احمد کریمی، حمیدرضا مرادی، سید یوسف حسینی، امیرمهدی کریمی، مصطفی غلامی، ابوالفضل علیپور، امیرعباس آقا براتی، امیرعلی طربناک، محمدکیان رضایی، متین قربانیان، محمدعارف کارخانه و محمدمهدی کلائی به سرپرستی حکمت الله صادقی اعضای گروه اسرا را تشکیل دادند.

حکمت الله صادقی سرپرست گروه سرود «اسرا» در گفتگویی کوتاه در مورد اجرای این گروه در جشنواره موسیقی فجر گفت: گروه اسرا حدود 18 سال است که در زمینه سرود و همخوانی با نوجوانان فعالیت می کند و در این مدت حدود 5 هزار دانش آموز و هنرجو را آموزش دیدند و در حال حاضر 200 نوجوان فعال در مجموعه ما مشغول فعالیت هستیم. ما از سال 1384 فعالیت خودمان را آغاز کردیم و با توجه به ظرفیتی که ستاد برگزاری جشنواره به ما اعلام کردند، 15 نفر از این عزیزان را گلچین کردیم و در این اجرا در کنار ما حضور داشتند. ضمن اینکه ما در 18 سال گذشته نیز جزو نخستین گروه های سرود کشور بودیم.

وی ادامه داد: با توجه به اینکه اعضای گروه در مدت زمان کوتاهی تمرین کردند و خودشان را برای این دوره از جشنواره آماده کردند، آثار خوبی را اجرا کردند و در مجموع اجرای خوبی را شاهد بودیم و از اجرای بچه ها کاملاً راضی



هستم. همچنین مربی‌هایی نیز در کنار گروه داریم از جمله آقایان علیرضا هاشم‌پور، صادق اشرفی و امیرحسین ترابی که کار تمرین با بچه‌ها را برعهده دارند.

صادقی در پایان در مورد اهمیت بخش سرود جشنواره موسیقی فجر گفت: بخش سرود جشنواره موسیقی فجر تأثیر زیادی در استعدادیابی نوجوانان کشور دارد؛ زمانی که یک حرکت تشکیلاتی انجام می‌شود و نوجوانان را درگیر رقابت می‌کند، این موضوع هم در روحیه اجتماعی بچه‌ها تأثیر می‌گذارد و هم اینکه حرکت قشنگی است. به هر حال همانطور که رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند، باید سرودهایی را تولید کنیم که بچه‌ها حتی در حین رفتن به مدرسه، آن را زمزمه کنند و این اتفاق در حال حاضر رخ داده است.

حضور نغمه سپیدار در جشنواره موسیقی فجر و سلام فرمانده 3

پس از اجرای گروه «اسرا»، نوبت به اجرای گروه دختران «نغمه سپیدار» به سرپرستی زهرا مجرد فرد رسید و مژده لواسانی از این گروه دعوت کرد تا به روی صحنه بیایند و قطعات خود را اجرا کنند.



گروه «نغمه سپیدار» در ابتدا قطعات «مهریونم» و «مدال افتخار» را اجرا کردند.

پس از اجرای این دو قطعه، موزیک ویدیو «هدیه اسباب بازی» به خوانندگی «عبدالرضا هلالی» و «محمدحسین پویانفر» به آهنگسازی و تنظیم «احسان جوادی» برای حضار داخل سالن پخش شد. پس از پخش این موزیک ویدیو، از احسان جوادی آهنگساز و تنظیم کننده این اثر و همچنین آثار بیش از 700 سرود مذهبی با اهدای لوح یادبودی، تقدیر به عمل آمد.



احسان جوادی در این مراسم و پس از اینکه مورد تجلیل قرار گرفت، از انتشار اثر تازه‌اش با نام «سلام فرمانده 3» با صدای «ابوذر روحی» خبر داد. این اثر شب گذشته منتشر شد.

قطعه «بیا بابا» نیز آخرین قطعه‌ای بود که گروه دختران «نغمه سپیدار» در روز دوم جشنواره اجرا کرد.

حلما محمدی، محدثه حسینی، یسنا سادات محمدی، فاطمه بهرامی، فاطمه زهرا رزاقی، محدثه رزاقی، محیا معززی، مائده معززی، دیانا بیات، الینا باقی، زهرا احمدبیگی، بشرا رضایی، ترنم میرزا حسینی، کوثر قلی پور، فاطمه قلی پور،

سلما سلیمی، دینا تاجیک، معصومه خزلی، فاطمه دهقان، مطهره اصلی، مریم ستاری، پریسا یعقوبی، کوثر انصاری، حلما جلال الدینی، نازنین نجفی، یاسمین نجفی، رزا حسینی، عسل شمسعلی، آیسا عسگری، نازنین زینب دارابی، آتنا صارمی، نادیا ساجدی، فاطمه زهرا بهادری، مهسا کرمی، زهرا حیدرپناه، حلما اعراییان، نرگس جمالی، نفیسه بیک زاده، ثنا توکلی، فاطمه رئیسی، حنا شعیبی و ثنا کارگریان به سرپرستی زهرا مجرد فرد اعضای گروه دختران نغمه سپیدار را تشکیل دادند.

زهرا مجرد فرد سرپرست گروه سرود دختران «نغمه سپیدار» در گفتگویی کوتاه در مورد اجرای این گروه در جشنواره موسیقی فجر گفت: به نظرم اجراهای امروز اجراهای بسیار خوبی بود و به نظرم تکخوان‌های گروه اسرا بسیار خوب بودند اما جمع‌خوان‌ها مقداری فالش اجرا کردند. در گروه ما نیز بچه‌ها در اجرای قطعه دوم مقداری ایراد داشتند اما به لحاظ فالش‌خوانی، به نسبت گروه اسرا فالش کمتری داشتیم. اما در مجموع اجراهای خوبی را شاهد بودیم و تجربه خوبی بود و خوشحالم که در این دوره جشنواره موسیقی فجر حضور داشتیم.

وی ادامه داد: گروه نغمه سپیدار از سال 1398 فعالیت خودش را آغاز کرد و تاکنون حدود 30 قطعه تولید کردیم که حدود 15 قطعه از آن، تولید اعضای گروه بود و 15 قطعه مابقی نیز بازخوانی آثار بود. ضمن اینکه گروه دختران نغمه سپیدار از 60 نفر تشکیل شده که بازه سنی آن‌ها از 6 تا 16 می‌باشد.

مجرد فرد در پایان در مورد اهمیت بخش سرود جشنواره موسیقی فجر گفت: به نظر من بخش سرود جشنواره موسیقی فجر بسیار ایده جذابی است به شرطی که تبلیغات خوبی در کشور انجام شود و مخاطب آن بیشتر شود. به نظرم باید زیبایی اجراها را به مردم نمایش دهند تا تبلیغ خوبی برای این بخش از جشنواره شود تا مخاطبین بیشتری در این بخش از جشنواره حضور داشته باشند.

سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به ریاست امیرحسین سمیعی و دبیری رضا مهدوی از 23 تا 28 بهمن در بخش‌های مختلف در حال برگزاری است.

در طول روزهای برگزاری جشنواره موسیقی فجر، بخش سرود به همت دفتر سرود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کوشتک باغ هنر هر شب از ساعت 18:30 میزبان علاقمندان موسیقی و حوزه سرود خواهد بود.

انتهای پیام/

انتهای پیام/