

افتتاحیه چهاردهمین جشنواره مردمی عمار / لطیفی: برایم دعا کنید فیلم بد نسازم



شناسه خبر: ۱۳۰۸۳۹ جمعه ۲۲ دی ۱۴۰۲ - ۰۶:۵۸

افتتاحیه چهاردهمین جشنواره مردمی عمار با حضور جمعی از مسئولان، خانواده شهدا و برگزیدگان این دوره از جشنواره در سینما فلسطین درحال برگزاری است.

به گزارش خبرنگار فرهنگی موج خبر، آئین افتتاحیه چهاردهمین جشنواره مردمی عمار با حضور جمعی از مسئولان، خانواده شهدا و برگزیدگان این دوره از جشنواره در سینما فلسطین درحال برگزاری است.

در آغاز این مراسم، سعید خورشیدی عضو شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره مردمی عمار در سخنانی عنوان کرد: صاحبان اصلی جشنواره مردمی عمار خانواده شهدا هستند.

او افزود: اتفاق نظر امروز با جنگ نرم است. توفیق در آینده جنگ، مستلزم تولید و توزیع فرهنگی عموم مردم است. جشنواره عمار زمینه لازم را برای این مهم فراهم کرده است.

عضو شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار یادآور شد: سال‌ها جریان غرب زده در کشور تلاش کرد با ابزارهای مختلف جنگ رسانه، بچه‌های انقلاب را از حضور در تولیدات عرصه سینما بترساند.

در ادامه، روند اهدای جوایز برگزیدگان آغاز شد.

بخش فیلمنامه:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «دینوک» به نویسندگی «طاهره ولی‌پور»؛ لوح افتخار این بخش را به دلیل «پرداختن به موضوع طوفان الاقصی و مقاومت مردم فلسطین» به اثر «جیلُ الحاجز» به نویسندگی «حسین جعفری» و اثر «برادرگفته» به نویسندگی «نوید ظریف‌کریمی» به دلیل «رعایت اصول فنی در روایت و پرداختن به مسئله فاجعه مسجد گوهرشاد و ایستادگی مردمی در برابر استبداد رضاخانی» اهدا کرد.

همچنین فانوس این بخش به دلیل «ساختار منسجم و پرداختن به موضوع مقاومت تاریخی ملت ایران در برابر استعمار» به اثر «دریادار، بایندور» به نویسندگی «عبدالرحمن شلیلیان» اهدا شد.

بخش نماهنگ:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «القدس لنا» به تهیه‌کنندگی «محمدجواد آشتیانی» و اثر «جشن فرشته‌ها» به تهیه‌کنندگی «محمد رضا ملاعباسی»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «پرداخت نمایشی قابل و به تصویر کشیدن حماسه‌های ایرانی» به اثر «ایراندخت» به تهیه‌کنندگی «سیدحسین میرعماد» و اثر «جان به قربان محمد» به تهیه‌کنندگی «محمدجواد آشتیانی» به دلیل «توفیق و درخشش؛ هم در موسیقی، هم در تصویر، هم در موضوع و نگرش والای اثر هنری» و اثر «محیا» به تهیه‌کنندگی «نازنین پیرکاری» به دلیل «شعر درخشان و همچنین پرداخت دراماتیک و تاثیر گذار» اهدا کرد.

همچنین فانوس این بخش به دلیل «موسیقی تاثیرگذار، به یاد ماندنی و متناسب با مفهوم و مخاطب کودک و نوجوان» به اثر «جشن فرشته‌ها 2» به تهیه‌کنندگی «محمود احمدی» اهدا شد.

در بخش دیگری از این مراسم، پاسداشت «محمدحسین لطیفی» کارگردان سینما با حضور خانواده شهید عمار بهمنی روی صحنه صورت گرفت. محمدحسین لطیفی پس از تجلیل در سخنانی بیان کرد: در هر گوشه ایران و در هر محیط عمومی از همین مردم قدرت و جان پیدا می‌کنیم. من لطیفی جایی که کاملاً دل دادم و اجازه دادم انرژی دیگری به جز لطیفی روی کار بنشیند کار موفق و دلنشین بود. آن انرژی، انرژی خدایی بود. از همه عزیزان درخواست می‌کنم دعا کنید تا این حقیر کار بد نسازد.

بخش برنامه تلویزیونی ترکیبی:

هیئت داوران در این بخش ضمن تقدیر از اثر «حماسه خوان» به تهیه‌کنندگی «سیداحمد موسویان» لوح افتخار این بخش را به دلیل «تلاش برای ارائه الگوی متفاوت در حوزه سرگرمی و طنز فاخر و انقلابی برای مخاطب عام» به اثر «سیدخندان» به تهیه‌کنندگی آقای «محمدحسین بزرگی‌راد» و اثر «هماهنگ» به تهیه‌کنندگی آقای «سید محمدصادق حسینی» به دلیل «توجه به عدالت در پرداخت به استعدادها و نوجوان در سطح کشور و توجه به سرود به‌عنوان قالب هنری راهبردی برای مخاطب نوجوان» اهدا کرد.

همچنین فانوس این بخش به دلیل «پرداخت هنرمندانه به قرآن به‌عنوان محور وحدت امت و پیوند زدن قرآن با زندگی و نشاط مومنان» به اثر «محفل» به تهیه‌کنندگی «سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی» و اثر «نوسان» به تهیه‌کنندگی «قاسم عوض‌بیگی» به دلیل «پرداخت خلاقانه متفاوت، انقلابی و واکنش سریع به موضوعات روز، به‌خصوص برای مخاطب عام» اهدا شد.

بخش گزارش خبری:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «باباجان» به تهیه‌کنندگی «کاظم دهقانی اشکذری» لوح افتخار این بخش را به دلیل «به‌کارگیری هنر برای قهرمان‌سازی برای مخاطب کودک و ضریب‌دهی متفاوت به آن» به اثر «عکس خاص» به تهیه‌کنندگی خانم «سمانه علی‌اکبری» و اثر «یک تیر و چند نشان» به تهیه‌کنندگی خانم «فاطمه سلطانی» به دلیل «توجه به هویت تاریخی در مسئله زن و ایستادن بر خط درگیری با رسانه‌های معاند» اهدا کرد.

بخش کلیپ، آیتم و موشن گرافیک:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «هیسطوری» به کارگردانی آقای «اسماعیل عظیمی» لوح افتخار این بخش

را به دلیل «واکنش رسواکننده علیه رژیم غاصب صهیونیستی با زبان عام بین‌المللی» به اثر «هولوکاست حقیقی» به کارگردانی آقای «میلاد مهرجو» اهدا کرد.

همچنین فانوس این بخش به دلیل «پرداخت به موقع و هنرمندانه و بدون لکنت به انسان شهید، به مثابه قهرمان ملی و جانفدای آرمان‌های انقلاب اسلامی و مردم» به اثر «جمع خوبان» به کارگردانی «محمد اسفندیاری» اهدا شد.

بخش تولیدات انسان رسانه:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «بافتار» به کارگردانی «مرتضی ابراهیم‌پور»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «نگاه مطالبه‌گرانه به مسائل و اتفاقات و پاسخگو کردن مسئولین، همراه با امید بخشی و توجه به رسالت و پویایی شکل‌های دانشجویی و گروه‌های مردمی مغفول در رسانه و نظم در تولید، و انتشار و ارتقاء ریتم و ضرب آهنگ» به اثر «دادستان» به کارگردانی «محمدحسین لک» اهدا کرد.

همچنین فانوس این بخش به دلیل «واکنش سریع و جهادی به مسئله اول جهان اسلام با رویکرد تحقیقی و موشکافانه با بیان مردمی شیوا و رسا و ارتقاء و افزایش تنوع فرم و رویکردها به مسئله و توسعه مخاطب» به اثر «مجموعه اسکرین‌شات» به کارگردانی «سرباز روح‌الله رضوی» اهدا شد.

بخش تولیدات صوتی (پادکست):

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «مَزگِت» به کارگردانی «زهره سربازی و فاطمه باقری» و اثر «نوجوان» به کارگردانی «امیرحسین شاکرپور»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «توجه به فرهنگ و گویش‌های محلی اقوام، حس‌انگیزی و نمایش ریشه‌دار بودن فرهنگ مقاومت در متن و بطن جامعه ایرانی» به اثر «نخل و برنو» به کارگردانی «مجید طیبی» اهدا کرد.

جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت»

اهدای جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت» با حضور فاطمه صغری فلکیان ملقب به «ننه عصمت» در افتتاحیه چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار همراه بود.

این جایزه ویژه به «محسن مقصودی»، تهیه‌کننده و مستندساز رسید.

مقصودی که خود در مراسم حضور نداشت، با ارسال پیامی اعلام کرد که جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت» را به روح بلند شهدای غزه تقدیم می‌کند.

در ادامه، گزیده‌ای از پیام محسن مقصودی به جشنواره چهاردهم عمار توسط پدر او به شرح زیر قرائت شد:

«ضمن تشکر از عزیزان جشنواره عمار حقیر خود را لایق دریافت چنین جایزه‌ای نمی‌دانم. اگر این سال‌ها کاری کردم با همکاران برنامه‌تیرا، کمک والدین و همراهی همسرم بوده است.

در زمانی که رسانه‌ها کشتار هزاران کودک را در غزه می‌بینند و سکوت می‌کنند، تا زمانی که صدای مردم غزه به دنیا مخابره نشود، این جایزه را به روح بلند را به آن‌ها تقدیم کنم».

در بخش دیگری از این مراسم، «سهیل اسعد»، دبیر چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار روی صحنه آمد و در سخنانی گفت: زیبایی‌شناسی به ما این درس را می‌دهد که فکر انسان می‌تواند مانع دیدن بسیاری از زیبایی‌ها شود. پیام من به دوستان عمار این است که اجازه ندهید زشتی یک دستبند، زیبایی واقعیت‌ها را بپوشاند.

بخش پویانمایی:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «همه انگلیسی‌ها بد نیستند» به تهیه‌کنندگی «یاشار عبدالحسین‌زاده» و اثر «آقا خاش‌خاشی» به تهیه‌کنندگی «علی رئیسی» و اثر «فصل کوچ» به تهیه‌کنندگی «صادق روحی، مهدی هوایی و فاطمه چنگیزی محمدی»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «توجه به یک موضوع مهم تاریخی ایران و طرح به‌هنگام این موضوع با مسئله فلسطین و تاریخ معاصر» به اثر «تاریخچه جشن پوریم» به تهیه‌کنندگی آقای «محمد سیدجوادی» اهدا کرد.

همچنین فانوس این بخش به دلیل «طرح جهانی موضوع فلسطین در اثری کوتاه، تاثیرگذار و به‌هنگام» به اثر «رسوایی دیزنی» به تهیه‌کنندگی «الیاس نجاتی یزدی‌زاده» اهدا شد.

بخش فیلم‌ما:

هیئت داوران در این بخش، ضمن تقدیر از اثر «سکوت» به کارگردانی «سیدمیلاد مدبریان» به دلیل «پرداخت خلاقانه به حرکت‌های مردمی در حمایت از مردم مظلوم غزه»، لوح افتخار این بخش را به دلیل «پرداخت خلاقانه به سوژه‌های مردمی در زمینه‌ی حمایت از مردم فلسطین» به اثر «سطل آب» به کارگردانی «حسین سبحانی» و اثر «مثبت یک» به کارگردانی «سهیلا کاظمیان» به دلیل «نگاهی نو به مساله مادری و اهمیت بحث جمعیت» اهدا کرد.

به این ترتیب، افتتاحیه جشنواره مردمی فیلم عمار در دوره چهاردهم با اهدای هفت فانوس و جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت» پایان یافت.

اکران فیلم‌ها، نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های ویژه جشنواره از فردا جمعه 22 الی 28 دی جاری در سینما فلسطین برگزار می‌شود.

انتهای پیام/

انتهای پیام/