

بسته خبری سینما | #171& سگ کش #187&; از دوم آذر به سینماها می آید/ پیام محمد خزاعی
برای یک گردهمایی سینمایی



کشی

Dog Killer

تهیه کننده، نویسنده و کارگردان: حسین نصیری

حسین عابدینی رحیم نوروزی (بامعرفی) صبا جلیل آقازاده ولایت خوبدل جعفر خداپنده لو
جلال محمدلو (با معرفی بازیگر نوجوان) امیرحسین منتظرعلیه مرتضی نوری صالحه زهره وند (با حضور) اکرم علمداری آذر یاری

مشاور هنری پروژه: سیدجمال سیدحاجی / تدویر: فیروزبختی / محسن دهقان نژاد / صدایردان: حسن سلمانی / تدوین: علی گورانی / اصلاح رنگ و نور: علی نوروزی / مدیر تولید: سیدالکلیه نصیری / آهنگساز: بهرام رجیبعلی زاده / صداگذاری: فواد عرب / هنرمند: سیدار لون / کارگردان: صبا جلیل آقازاده / چهره پردازی: امیرحسین میداکی / آهنگ: سعادت زاده / سجاد هدی / طراحی صحنه: رسول علیزاده / مشاور تهیه کننده: داوود مولائی / انتخاب بازیگر: محمد شهرپوری / جانشین تولید: محمد جلیل آقازاده / دستیار تهیه کننده: بهروز بخت آور / مدیر برنامه روز: میثم بیدلی / برنامه روز: آیدا کتی / سرمایه گذاران: یوسف شهبازی و ژانلی / علی کاظمی مقدم / حسین نصیری / زلفونه حسینی عراق / مرتضی نوری / مدیر طرح: آفرینگاه هنرهای نمایشی آیدا / مدیر کارگردان: حمدالله نصیری / پشتیبانی گرینوا / یوسف صداسک / رحیم پرواسی / طراحی لباس: مسعود گزینی / مشاور تهیه کننده: داوود مولائی / طراحی لوگو: عظیم قلاح / طراحی پوستر: مریم حاصلی / تبلیغات: امیر رضا تلوی

هنر و تجربه
Art & Experience Cinema

شناسه خبر: ۱۳۳۳۳۳ سه شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۲ - ۰۴:۰۰

محمد خزاعی طی پیامی چند نکته را درباره اهمیت نقش آموزشگاه‌های آزاد سینمایی مطرح کرد؛ «سگ کش» به سینماها خواهد آمد و تیم طراح «جنگل پرتقال» همزمان با روزهای اکران این فیلم، پوستر جدیدی را منتشر کردند.

به گزارش موج خبر، پیام محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی به مناسبت جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی، شروع اکران «سگ کش» در سینماها و رونمایی از پوستر جدید فیلم «جنگل پرتقال» را به همراه جزئیات در ادامه ببینید:

پیام محمد خزاعی به همراه چند نکته برای برگزاری جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در پیامی به دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی عنوان کرد: «سینما به مفهوم یک هنر، ساحت گسترده و عمیقی است که چشم‌اندازهای وسیعی را تحت تسلط خود دارد. هنر آرمانی، هنر انسان‌سازی است. اعتقاد به خصیصه انسان‌زایی هنر که به الگوافرینی‌های فردی و جمعی منتج می‌شود، افق مطلوب رویکردهای آموزشی تولید دولتی فرهنگ و هنر است که علاوه بر ترویج مهارت‌ها به تجلی معرفت و معنویت چشم دارد.

این بزرگترین دستاورد هنر دینی است که مبتنی بر دانش‌محوری و تجربیات موروثی به اقناع علمی و ارتقای ذوقی و نوسازی آموزشی هدایت می‌شود.

تقویت علمی، مهارتی و رقابت‌آفرینی از مهمترین مولفه‌های تحکیم و تثبیت آموزشگاه‌های آزاد سینمایی محسوب می‌شود که این نقش موثر را سازمان امور سینمایی به عنوان تکلیفی حمایتی و رویکردی نتیجه‌محور، برعهده گرفته است.

در هنگامه‌ای که تکنولوژی هر ساعت ما را به ضیافت تازهای از غافل‌گیری و شگفتی می‌برد، لزوم توجه به آموزش و راهکارهای استفاده بهینه از آن در سینمای ایران بیش از پیش احساس می‌شود و بدیهی است که آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در این حوزه می‌توانند اسبابی باشند تا سینمای ایران از کاروان فناوری‌های روز و دستاوردهای آن عقب نماند.

علم سینما در دنیای امروز در همه ابعاد، در حال «نو شدن» است، کار آموزشگاه‌ها، از آنجا جلوه پیدا می‌کند که باید مدام در حال تازه شدن و به روز شدن باشد. این ویژگی باعث شده که آموزشگاه‌های سینمایی، مسیری امن برای به‌کارگیری علم روز، در بدنه سینمای ایران باشند در عین حال، تردیدی نیست که تقویت ساختارهای آموزشی در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌ها از طریق دروس فلسفه اسلامی هنر و تعالیم معرفتی یک پیش نیاز اساسی و احیای دروس معرفتی هنر یک ضرورت است.

آموزشگاه‌های آزاد سینمایی باید محلی برای پرورش توانان جوانان متخصص و متعهد باشد و در کنار آموزش تخصصی، مسائل معرفتی نیز در مسیر تکامل آموزشی طراحی شود.

متأسفانه احساس می‌شود در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌ها صرفاً به جنبه تربیت تکنیسین‌های خوب توجه صورت می‌گیرد در حالی که عرصه هنر و هنرمندی عالم کشف، شهود و سیر کردن در جهان معانی است و در آن صورت است که خلق آثار، ابعاد دیگری پیدا می‌کند.

اهتمام سازمان سینمایی با محوریت «اخلاق، آگاهی، امید» در راستای استانداردسازی بر توسعه منضبط آموزشگاه‌های سینمایی، گسترش عدالت فرهنگی، کشف و پرورش استعداد‌های خلاقه و زمینه‌سازی برای بروز نسل نو، تبیین هویت ایرانی اسلامی، با هدف تولید متعهدانه و انتقال تجارب ممتاز اساتید متمرکز شده است.

دومین جشنواره هنرجویان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی با هدف ورود به گام دوم تربیت نسل آگاه، با دانش و متعهد به ارزش‌ها و منافع ملی در فرایندی رقابتی و به منظور پایش توانمندی‌ها، ارزیابی آثار و معرفی نخبگان سینمایی آموزشگاه‌ها به فضای حرفه‌ای برگزار شود.

ترویج فضیلت‌های اجتماعی، مسئولیت‌پذیری نسل جوان، مشارکت شهروندی و اولویت‌بخشی به نهاد خانواده، از رویکردهای این دوره از جشنواره معرفی شده است که بازتاب هنرمندانه آن در تولیدات سینماگران جوان و پرشور و شعور مایه امیدواری خواهد بود.

امیدوارم افق پیش رو، به منظر باشکوهی بدل شود تا ایران اسلامی بدان ببالد و بتوانیم شکوفایی ملی هنر سینما را جشن بگیریم.»

آثار راه‌یافته به دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی معرفی شدند

فیلم‌های کوتاه راه‌یافته به دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی به شرح زیر معرفی شدند:

«آزایمر» به کارگردانی سعید ونایی از تهران

«اوهام» به کارگردانی مرتضی آقاجانی از زنجان

«زیبای زیبا» به کارگردانی سجاد موسوی از تهران

«سردست» به کارگردانی فاطمه‌سادات جلالی از تهران

«نزدیک‌تر از دور» به کارگردانی شاهین آقازاده از تهران

«منم همین طور» به کارگردانی سعید دولتی از تهران

«همسایه» به کارگردانی پیروز کرمی از تهران

«شهر غسل» به کارگردانی معین روح‌الامینی از تهران

«نگاه خدا» به کارگردانی علیرضا موسی‌زاده از تهران

«ارشیا» به کارگردانی مهرداد بشارت و مرضیه قاسمی از تبریز

«دزد» به کارگردانی فرزاد طیبی از تبریز

«صدای سکوت» به کارگردانی الهام آقاجری از اصفهان

«دوراهی» به کارگردانی ستایش افشانی از تهران

«لبه گود» به کارگردانی رایحه مظفری از تهران

«چک» به کارگردانی مهرداد مهرکیش از تهران

«درخت» به کارگردانی دانیال محمدعلی از تهران

«97-99» به کارگردانی السا آذرگون از تهران

«مترسک» به کارگردانی هما زرینی از تهران

«مادر» به کارگردانی دانیال غلامی از یزد

«ویلاي خیابان 22» به کارگردانی طاهّا قارداشی از تهران

«الماس و شیشه» به کارگردانی داریوش کریمیار از تهران

«داس» به کارگردانی کاووس قاسمی از تهران

«آخرین بار» به کارگردانی زهرا نظری از قزوین

«یادداشت» به کارگردانی محمدرضا دهستانی از قم

«همزاد» به کارگردانی آقامرتضی ربیعی از تهران

«آبنبات تلخ» به کارگردانی متین خاتمی از تهران

«کله» به کارگردانی سهیل عرب از بوشهر

«دستبند» به کارگردانی محسن تقی‌زاده از تهران

«بین خطوط رفاقت» به کارگردانی محمدصادق سعدی از مشهد

«بدرقه سکوت» به کارگردانی محمدرضا دهستانی از قم

«مرا ببوس» به کارگردانی الناز نادریان از زنجان

«کانیبال» به کارگردانی مهتاب فرهادی از تهران

«کابگراس» به کارگردانی سیدعلی حائری از تهران

«لیلا» به کارگردانی حسین رضائیان از تهران

«من، او، مهتاب» به کارگردانی مجید نورالفلق از تهران

«تله هوس» به کارگردانی کیانا تعصبی از تهران

«فاصله رنگی» به کارگردانی شاهین آقازاده از تهران

مسعود مددی، علی محمدقاسمی و مجید شیخ انصاری هیات انتخاب بخش فیلم کوتاه دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی هستند.

دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی به دبیری مهدی شفیعی از 30 آبان تا 3 آذر 1402 در موزه سینما برگزار می‌شود.

اکران فیلم سینمایی «سگ کش» از دوم آذر

اکران فیلم سینمایی «سگ کش» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین نصیری از روز پنجشنبه دوم آذر در «سینما انقلاب اردبیل» آغاز می‌شود.

حسین عابدینی، رحیم نوروزی، صبا جلیل آقازاده، ولایت خوبدل، جعفر خدابنده‌لو، مرتضی نوری، جلال محمدلو، امیرحسین منتظرعلیه، اکرم علمداری، آذر یاری، صالحه زهره‌وند، امیرمهدی نصیری، بهروز بخت‌آور، نجات عباسی،

عبدالصمد جدیری، عرفان پروری و حسین نصیری از جمله بازیگران این فیلم هستند.

در خلاصه داستان فیلم «سگ کش» آمده است: در یک روستای دور افتاده به طرز مشکوکی سگ‌ها کشته می‌شوند همه اهالی بدنبال عامل این فاجعه می‌گردند اما رفته رفته اتفاقات بدتری می‌افتد.

اکران افتتاحیه و رونمایی این فیلم روز پنجشنبه دوم آذر ساعت 17 در سینما انقلاب شهر اردبیل و با حضور سینماگران و مدیران فرهنگی برگزار می‌شود و در آستانه اکران این فیلم پوستر آن که توسط مریم حاصلی طراحی شده، رونمایی و منتشر شد.



دومین پوستر «جنگل پرتقال» رونمایی شد/ 35 هزار مخاطب تماشاگر فیلم محبوب منتقدان شدند

دومین پوستر فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی که حدود 3 هفته از آغاز اکران آن می‌گذرد، با طرحی از شکوفه بیاتی رونمایی شد.

این فیلم سینمایی که از زمان نمایش در جشنواره فجر تا اکران عمومی در سینماها با واکنش مثبت منتقدان، سینماگران و رضایت مخاطبان مواجه شده است، یک درام جاده‌ای با تم عاشقانه است که در حس و حال پاییزی شهر تنکابن روایت می‌شود.

در خلاصه داستان «جنگل پرتقال» که از قصه همراهی عشق تا اندوه فراق را در لابه لای خاطرات خاک‌خورده گذشته روایت می‌کند؛ آمده: «سهراب بهاریان نمایشنامه‌نویس ناموفق بعد از سال‌ها بیکاری معلم دبیرستان شده، او برای حفظ شغل تازه‌اش ناگزیر به ارائه اصل مدرک تحصیلی است. سهراب بعد از 15 سال به شهر دانشجویی‌اش بازمی‌گردد اما این سفر آنطور که او فکر می‌کرده پیش نمی‌رود...»

میرسعید مولویان، سارا بهرامی، رضا بهبودی، رضا عموزاد، فراز سرابی، محمدرضا سامیان، داوود فتحعلی‌بیگی، فرشته مرعشی، ارشیا نیک‌بین، حمیدرضا عباسی، زینب شعبانی و حسام نورانی بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.

پخش «جنگل پرتقال» را موسسه شهر فرنگ برعهده دارد و این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی و میلاد فیلم است.

انتهای پیام/

انتهای پیام/